
9 64/68
1876

КРАТКОЕ ПОНЯТІЕ

О ХРАМѢ,

СВЯЩЕННЫХЪ ВЕЩАХЪ И ЛИЦАХЪ

СЪ ИЗОБРАЖЕНІЕМЪ ХРАМА И УТВАРИ ЦЕРКОВНОЙ,

на двѣнадцати литогравированныхъ картинахъ, въ 71 рисункѣ.

ИЗДАНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

Протоіерея П. Аѳинскаго.



МОСКВА

1876.

КРАТКОЕ ПОНЯТІЕ

О ХРАМѢ,

СВЯЩЕННЫХЪ ВЕЩАХЪ И ЛИЦАХЪ

СЪ ИЗОБРАЖЕНІЕМЪ ХРАМА И УТВАРИ ЦЕРКОВНОЙ.

ИЗДАНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

Протоіерея П. Аѳинскаго.

МОСКВА.
Въ Университетской типографіи (Катковъ),
на Страстномъ бульварѣ.
1876.

Печатать позволяется. Московская Духовная Академія Сентября 1 дня 1875 г.

Цензоръ священникъ *Михаилъ Боголюбскій.*



И сотвориша сынове Іизраилевы, якоже заповѣда Господь Моусею, тако сотвориша. Отъ избывшаго же злата участія, сотвориша сосуды, еже служити въ нихъ предъ Господемъ. И отъ оставшія синеты, и багряницы, и червленицы, и вуссона, сотвориша ризы служебныя Аарону, еже служити въ нихъ во святилищи. Исхода гл. 39.

И даде Царь Соломонъ вся сосуды яже сотвори въ храмъ Господень: олтарь златый и трапезу, на ней же хлѣбы приношенія, златую. И свѣщники.... златые, спаяны, и лампады, и свѣтильники.... и блюда, и кадильницы златы спаяны. 3 Царствъ VII, 48—50.

КРАТКОЕ ПОНЯТІЕ

О ХРАМѢ,

СВЯЩЕННЫХЪ ВЕЩАХЪ И ЛИЦАХЪ.

О ХРАМѢ.

Храмъ есть мѣсто, куда собираются православные христіане, для общественнаго Богослуженія *(табл. I. № 1)*; онъ иначе называется *церковію* и *домомъ Божіимъ* *.

---

* *Церковію* называется храмъ потому, что въ немъ для молитвы и таинствъ собираются вѣрующіе, которые составляютъ Церковь.

Домомъ Божіимъ называется храмъ потому, что въ немъ есть особенное присутствіе Божіе благодатное и таинственное.

НАРУЖНОСТЬ ХРАМА.

Храмъ, какъ мѣсто молитвы и особеннаго присутствія Божія, и наружностію своею отличается отъ человѣческихъ жилищъ; именно отличается вопервыхъ—освященіемъ его, вовторыхъ—внѣшнимъ видомъ, самымъ расположеніемъ зданія внутри и возвышенною главою, украшенною крестомъ, какъ знакомъ побѣды І. Христа надъ смертію и адомъ. Вокругъ средней главы бываетъ иногда еще 4 главы, которыя изображаютъ четырехъ Евангелистовъ.

Храмъ почти всегда бываетъ обращенъ олтаремъ на востокъ; ибо на востокѣ жилъ и страдалъ Господь Іисусъ Христосъ.

Снаружи при западныхъ дверяхъ храма находится крытый входъ, который называется *папертью (табл. І. № 3).* Здѣсь въ первые вѣка христіанства стояли кающіеся, находящіеся подъ запрещеніемъ.

Близь церкви и чаще надъ папертью устроивается *колокольня (табл. І. № 2),* въ родѣ высокой башни; на ней висятъ *колокола* *, въ ко-

* Колокола имѣютъ свои названія: колоколъ, который вѣсомъ болѣе всѣхъ, называется *большимъ колоколомъ*; въ него благовѣстятъ въ великіе праздники, въ воскресные и царскіе дни.

торые *благовѣстятъ и звонятъ* * для призыванія христіанъ къ молитвѣ.

ВНУТРЕННОСТЬ ХРАМА.

Внутренность храма раздѣляется на три части: *Трапезу, Храмъ* и *Олтарь.*

***Трапеза (табл. I. № 4)* (или притворъ) есть мѣсто, находящееся между входомъ во храмъ и самымъ храмомъ. Здѣсь въ первые вѣка христіанства стояли оглашенные, т.-е. готовящіеся ко св. крещенію. Во многихъ храмахъ нынѣ трапеза не отдѣляется отъ храма.**

***Храмъ (табл. I. № 5),* или *настоящая церковь,* есть пространство отъ трапезы до олтаря. Въ храмъ могутъ входить для молитвы одни крещенные.**

Второй, послѣ большаго колокола, называется *полиелейнымъ*. въ который, благовѣстятъ въ праздники полиелейные, или средніе.

Третій *малый колоколъ* или *вседневный,* въ который благовѣстятъ въ будничные дни.

Особый колоколъ при церкви, которымъ дается знать звонарю о начатіи и окончаніи благовѣста или звона, называется *ясакъ*.

* *Благовѣстять* въ одинъ колоколъ часто. *Ударяютъ,* когда благовѣстятъ въ одинъ колоколъ рѣдко, напр. къ ранней обѣднѣ. *Звонятъ* во многіе колокола вдругъ. *Перезваниваютъ,* когда ударяютъ въ одинъ колоколъ послѣ другаго, начиная съ большаго до самаго меньшаго, какъ напр. къ водоосвященію и во время поклоненія Кресту.

Олтарь *(табл. I. № 6)* есть главное мѣсто храма, устрояемое на восточной сторонѣ онаго, обыкновенно на возвышеніи *. Въ олтарѣ совершаются важнѣйшія церковныя священнодѣйствія и туда входить могутъ одни освященныя лица.

По сторонамъ олтаря въ настоящемъ храмѣ, или по сторонамъ трапезы устрояются обыкновенно другіе олтари и престолы, называемые *придѣлами (табл. I. № 7)*.

Олтарь отъ храма отдѣляется *Иконостасомъ (табл. II. № 8)*, т.-е. въ нѣсколько рядовъ, одинъ выше другаго, поставленными *иконами*, или образами.

Необходимою потребностью въ устройствѣ иконостаса есть то, чтобы въ немъ было трое, или, по крайней мѣрѣ, двое дверей.

Двери, находящіяся въ срединѣ иконостаса, называются *царскими вратами (табл. II. № 9)*

---

* Это возвышеніе называется *солеа*, съ которой преподаются вѣрующимъ св. Тайны. Мѣсто сіе нынѣ нерѣдко отдѣляется отъ народа рѣшеткою или перилами.

или дверьми, которыя ведутъ къ св. Престолу. *Царскими* онѣ называются потому, что открываютъ входъ къ престолу небеснаго Царя и Самъ Царь славы Христосъ таинственно входитъ ими въ св. Дарахъ.

По правую сторону царскихъ вратъ въ иконостасѣ всегда ставится *образъ Спасителя (табл. II. № 10),* по лѣвую сторону *образъ Божія Матери (табл. II. № 11)* *; далѣе же, по сторонамъ сихъ иконъ—иконы святыхъ, и на правой сторонѣ близь образа Спасителя храмовая икона, т.-е. образъ того праздника, или того святаго, въ честь котораго устроенъ храмъ **. Сіи иконы называ-

---

* Въ вѣнцѣ Спасителя надписывается ОѠН. Это слово греческое; по-русски оно значитъ: *Сый* или *Сущій*, т.-е. который былъ, есть и будетъ; а на образѣ Богородицы пишутся слова: М͠Р. Θ͠Ѵ. Это—сокращенія греческихъ словъ: *Митиръ Θеу*, по-русски: *Матерь Божія.*

** Замѣтить надобно, что хотя храмы наши часто называются именами св. угодниковъ Божіихъ; но всѣ они собственно *Домы Божіи* и посвящаются Самому Господу, и св. Престолъ въ каждомъ храмѣ есть собственно царственное мѣсто Самаго І. Христа. Вѣрующіе, устрояя храмъ во имя какого-либо святаго, избираютъ тѣмъ его себѣ только особеннымъ покровителемъ и ходатаемъ предъ Богомъ.

ются *мѣстными*, потому что ставятся въ особенно устроенныхъ для нихъ мѣстахъ въ иконостасѣ *.

Предъ царскими вратами въ храмѣ находится *амвонъ (табл. II. № 12)*, т.-е. возвышенное мѣсто, на которомъ читаютъ народу Евангеліе (иногда и Апостолъ), ектеніи, и проповѣдуютъ слово Божіе, подобно тому, какъ и Самъ Спаситель проповѣдывалъ нерѣдко съ возвышенныхъ мѣстъ, напр. съ горы.

Съ правой стороны иконостаса находятся *южныя двери (табл. II. № 13)*, а противъ нихъ *правый клиросъ (табл. II. № 14)*, на которомъ обыкновенно во время Богослуженія стоятъ дьячки и пѣвчіе, которые въ древности назывались *клириками*.

---

* На высшихъ рядахъ большіе иконостасы имѣютъ: изображенія важнѣйшихъ праздниковъ, а по срединѣ, надъ Царскими вратами, чаще всего, изображеніе Тайной вечери; потомъ лица св. Апостоловъ, а въ срединѣ ихъ I. Христосъ въ видѣ Царскомъ или Архіерейскомъ съ предстоящими Ему Божіею Матерію и св. Предтечею Іоанномъ. (Этотъ образъ называется: *Деисусъ*, или правильнѣе съ греческаго: *деисисъ*, что значитъ *молитву.)* Еще выше, рядъ пророковъ, а въ срединѣ ихъ Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ. На самомъ же верху иконостаса распятіе Господне,

Съ лѣвой стороны иконостаса находятся *сѣверныя двери (табл. II. № 15)* *, а противъ нихъ *лѣвый клиросъ (табл. II. № 16)*, на которомъ стоятъ пономари.

У клиросовъ ставятся *хоругви (табл. III. № 17)*, т.-е. образа, утвержденные на длинныхъ древкахъ, или рукоятяхъ, въ родѣ воинскихъ знаменъ, и напоминаютъ собою, что церковь Христова на землѣ воюетъ съ міромъ, плотію и діаволомъ **.

Въ каждой церкви бываютъ *святцы*, т.-е. 12-ть иконъ, по числу мѣсяцевъ года; на сихъ иконахъ изображены Господскіе и Богородичные праздники и лики святыхъ, коихъ памяти посвященъ каждый день мѣсяца.

Въ каждой церкви есть *плащаница (табл. III. № 18)*, т.-е. изображеніе І. Христа, лежащаго во гробѣ, которая въ Великій пятокъ ставится посреди церкви ***. Это изображеніе (по большей

---

* Въ нѣкоторыхъ придѣлахъ, за тѣснотою мѣста, бываютъ однѣ *сѣверныя двери* какъ необходимыя.

** Хоругви употребляются въ церковныхъ процессіяхъ, или ходахъ.

*** Плащаница вносится въ олтарь и пребываетъ на Престолѣ со дня Свѣтлаго воскресенія Христова по день Вознесенія.

части писанное на полотнѣ) называется *плащаницею,* потому что І. Христосъ во гробѣ лежалъ обвитый плащаницею (полотномъ).

Въ олтарѣ предъ царскими вратами виситъ *завѣса,* которая въ извѣстныя времена Богослуженія отверзается и затворяется.

Противъ царскихъ вратъ въ олтарѣ находится *Престолъ (табл. IV. № 20)* или *св. трапеза,* на которой приносится безкровная Жертва. Какъ олтарь есть главное мѣсто церкви, такъ св. Престолъ * есть главное мѣсто олтаря, гдѣ самъ Богъ невидимо присутствуетъ Своею благодатію, по этому къ престолу и что находится на немъ, никто не можетъ прикасаться, кромѣ служителей престола, т.-е. священника и діакона.

Необходимая принадлежность престола есть *Антиминсъ (табл. III. № 19),* на которомъ совершается таинство причащенія. *Антиминсъ или вмѣстопрестоліе* есть платъ, съ изображеніемъ по-

---

* Престолъ, при освященіи храма, облачается двумя одеждами: нижняя, *Срачица,* изъ полотна, изображаетъ плащаницу, которой было обвито тѣло І. Христа во гробѣ, верхняя *Индитія* изъ цвѣтной матеріи означаетъ царское достоинство І. Христа по воскресеніи.

ложенія І. Христа во гробъ и съ частицами св. мощей, * освященный Архіереемъ. Антиминсъ раскрывается только для совершенія на немъ Таинства Причащенія, а въ другое время онъ сложенъ и завернутъ въ другомъ платѣ, который называется *илитонъ (табл. IV. № 34).*

За престоломъ на восточной сторонѣ стоятъ на рукоятяхъ: *образъ Божіей Матери* и *крестъ Христовъ (табл. IV. № 21).* которые потому и называются *запрестольными.*

Далѣе же за Престоломъ на восточной сторонѣ находится *возвышенное мѣсто*, на которомъ возсѣдаетъ Архіерей во время чтенія Апостола, во время Литургіи. Это возвышеніе называется *престоломъ архіерейскимъ* и *Горнимъ мѣстомъ.*

Съ лѣвой стороны олтаря находится *Предложеніе* или *Жертвенникъ (табл. IV. № 22)*, на которомъ совершаютъ проскомидію. *Жертвенникомъ* онъ называется потому, что на немъ приготовляются Дары для принесенія безкровной Жертвы.

---

* Мощи влагаются въ память того, что христіане первыхъ вѣковъ устрояли церкви свои надъ гробами мучениковъ.

Съ правой стороны олтаря, большею частію, находится церковная *ризница* *; это или особенная палата, или только шкафъ, въ которомъ хранятся священныя ризы, сосуды, книги и прочая церковная утварь.

СВЯЩЕННЫЯ ВЕЩИ.

Священныя вещи, употребляемыя при Богослуженіи, къ которымъ никто не можетъ прикасаться, кромѣ священнослужителей, суть слѣдующія:

Потиръ или чаша (табл. Г. № 25). Потиръ есть священный сосудъ (изображающій чашу Тайной вечери), въ которомъ во время Литургіи бываетъ вино, въ таинственномъ священнодѣйствіи прелагаемое въ кровь Христову.

Дискосъ (табл. Г. № 24). Дискосъ есть на возвышенномъ подножіи блюдо, на которомъ при-

---

* Тотъ, кому поручается должность хранить церковную ризницу, называется въ монастыряхъ *Ризничій*, а въ соборахъ—*Ключарь* или *Сакелларій* (латинское слово).

готовляется хлѣбъ для Агнца *, прелагаемый въ таинственномъ священнодѣйствіи во время Литургіи въ тѣло Христово. (Дискосу даютъ значеніе: яслей Виѳлеемскихъ и гроба Господня.)

Звѣздица (табл. Г. № 25). Она состоитъ изъ двухъ малыхъ дугъ, соединенныхъ крестообразно; ставится на дискосѣ надъ Св. Агнцемъ, для соблюденія порядка частицъ, расположенныхъ вокругъ Него, и напоминаетъ звѣзду явившуюся при рожденіи І. Христа.

Покровцы и Воздухъ (табл. Г. № 26 и 27). Это суть малые платы, которыми покрываются потиръ и дискосъ во время проскомидіи. Имъ даютъ значеніе и младенческихъ пеленъ и погребальной плащаницы І. Христа.

Лжица (табл. Г. № 28), введенная въ употребленіе св. Іоанномъ Златоустымъ для преподаванія вѣрующимъ Тѣла и Крови Христовыхъ.

Копіе (табл. Г. № 29), которое есть трехъугольный, съ двухъ сторонъ острый, ножъ, из-

* Вокругъ Агнца на дискосѣ полагаются частицы: съ правой стороны Агнца—одна часть въ честь Божіей Матери, съ лѣвой—девять частей въ честь всѣхъ святыхъ, а внизу два ряда частицъ за живыхъ и умершихъ.

ображающій то копіе, которымъ были прободены ребра Христовы. Симъ копіемъ на проскомидіи уготовляется Агнецъ и вынимаются изъ просфоръ частицы.

Св. крестъ (табл. IV. № 52) съ изображеніемъ распятаго Господа нашего І. Христа. Онъ, какъ орудіе смерти Христовой и нашего спасенія, всегда находится на престолѣ; почему и называется *напрестольнымъ* *.

Евангеліе (табл. IV. № 55). въ которомъ заключаются четыре книги Евангелистовъ: Матфея, Марка, Луки и Іоанна. Евангеліе, какъ и св. крестъ, всегда находится на престолѣ.

Дарохранительница (табл. IV. № 50). Это священный ковчегъ, въ которомъ хранятся Св. Дары для причащенія больныхъ и для Литургіи преждеосвященныхъ Даровъ.

Дароносица (табл. IV. № 51). Она есть малый ковчегъ, въ которомъ священникъ приноситъ Св. Дары въ домы для причащенія больныхъ.

---

* Напрестольный крестъ послѣ Литургіи и молебныхъ пѣній выносится священникомъ къ народу для цѣлованія.

Мгрохранительница есть сосудъ, въ которомъ хранится святое муро *.

Плитонъ (табл. IV. № 34) или платъ, въ который завертывается антиминсъ по окончаніи литургіи.

Губка (грецкая) употребляется для отиранія дискоса и потира послѣ употребленія Св. Даровъ; она напоминаетъ ту губу, которою напоенъ былъ І. Христосъ на крестѣ.

ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ.

Кадило или кадильница (табл. VI. № 35) есть малый сосудъ съ крышкою, имѣющею вверху крестъ, повѣшенный на цѣпочкахъ, которымъ священникъ и діаконъ совершаютъ кажденіе; въ кадило для кажденія кладутъ горящіе уголья и фиміамъ, т.-е. ладонъ.

Подсвѣчникъ (табл. VI. № 36) есть возвышенный сосудъ, съ мѣстами для свѣчъ, стоящій на поддонѣ, а *лампада (табл. VI. № 37)*—сосудъ,

---

* *Св. муро* есть составъ масти изъ дорогихъ благовонныхъ веществъ, освященный архіереемъ въ великій четвертокъ на литургіи, въ Кіевѣ и въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ, черезъ два или три года, смотря по надобности.

висящій на цѣпяхъ предъ иконою; въ нихъ горятъ или восковыя свѣчи, или деревянное масло (елей).

Паникадило (табл. VI. № 38) есть большая лампада со многими свѣчами, висящая посреди церкви.

Аналогій или *налой (табл. VI. № 39)* есть высокій и на одну сторону покатый столъ, на который возлагаются читаемое Евангеліе и сказываемыя поученія, также св. иконы для поклоненія и цѣлованія.

Вѣнцы (табл. VII. № 40) возлагаются на главы жениха и невѣсты въ церкви, во время ихъ бракосочетанія или вѣнчанія.

Купѣль или *крестильница (табл. VII. № 41)* есть большой сосудъ, въ которомъ крестятъ младенцевъ.

Водосвятная чаша (табл. VII. № 42) есть сосудъ, назначенный для освященія воды.

Кропило (табл. VII. № 43) есть кисть, сдѣланная изъ растенія, для окропленія святою водою лицъ и вещей, требующихъ освященія.

Ковшъ (табл. VII. № 44) есть малый сосудъ съ ручкою, которымъ на проскомидіи вливается въ

чашу вино и въ которомъ приносится теплота или теплая вода *.

Блюдо для благословенія хлѣбовъ (табл. IV. № 46), къ которому придѣлываются три малые сосудца, одинъ—спереди для пшеницы, другой—съ правой стороны для елея и третій—съ лѣвой для вина.

Блюдо канунное (литійное), которое употребляется при служеніи панихидъ, на немъ устрояется крестъ съ распятіемъ, предъ которымъ сосудъ съ пшеницею, а по сторонамъ мѣста для свѣчъ *(табл. IV. № 46)*.

СВЯЩЕННЫЯ ОДЕЖДЫ

или

ОБЛАЧЕНІЯ:

а) діаконскія:

Стихарь (табл. VIII. № 47) есть одежда длинная съ широкими рукавами, которая на задней

* Эта вода въ церковныхъ книгахъ называется *укропомъ*, отъ чего и тотъ сосудъ, въ которомъ грѣютъ воду, называется *укропникомъ* (табл. VII. № 45). Слич. Служебн. л. 92.

сторонѣ вверху имѣетъ крестъ *. Стихарь долженъ напоминать блестящія ризы, въ какихъ являлись Ангелы при гробѣ Господнемъ; такъ какъ и самъ служащій діаконъ изображаетъ служеніе Ангела.

Орарь (табл. VIII. № 48) есть длинный, въ родѣ широкой ленты, съ нѣсколькими крестами, платъ, который лежитъ на лѣвомъ плечѣ діакона. Во время чтенія эктеній и другихъ молитвъ діаконъ держитъ орарь тремя перстами правой руки; а во время пѣнія молитвы Господней, на литургіи, препоясуется имъ крестообразно; имъ въ древности отирали уста причащающимся и подавали знакъ къ начатію молитвъ.

Поручи (табл. VIII. № 49) или нарукавники, которые возлагаются священнослужителями на края рукавовъ своей одежды, подъ верхнимъ облаченіемъ, для свободнѣйшаго дѣйствія при богослуженіи.

б) священническія:

Подризникъ (табл. IX. № 50) есть то же, что стихарь, только съ узкими рукавами, и надѣвается священникомъ подъ ризу.

---

* Кромѣ діаконовъ стихарь надѣваютъ дьячки и пономари, когда посвящены въ оный.

Епитрахиль (табл. IX. № 31) (съ греческаго: навыйникъ или нашейникъ) есть то же, что̀ орарь діаконскій, только носимый священникомъ на шеѣ, и соединенный напереди пуговицами. Епитрахиль означаетъ благодать священства, т.-е. что священникъ получилъ власть совершать таинства, а потому священникъ безъ епитрахили никакой церковной службы отправлять не можетъ.

Поясъ (табл. IX. № 32). Имъ священникъ опоясуется поверхъ подризника и епитрахили. Онъ напоминаетъ то полотенце, которымъ подпоясался Христосъ, когда умывалъ ноги ученикамъ Своимъ.

Поручи (табл. IX. № 33) священникъ налагаетъ на рукава подризника. Онѣ означаютъ узы Спасителя.

Набедренникъ (табл. IX. № 34) есть четвероугольный платъ, который привѣшивается съ правой стороны при бедрѣ, и дается въ награду и отличіе нѣкоторымъ священникамъ.

Фелонь или риза (табл. X. № 35) есть длинная, округленная одежда безъ рукавовъ, которую священникъ надѣваетъ поверхъ прочихъ одеждъ;

она изображаетъ ту хламиду, въ которую воины облекли I. Христа на дворѣ у Пилата *.

Скуфья и камилавка изъ бархата фіолетоваго цвѣта (табл. IX. № 55 и 56) установлены также въ награду заслуженнымъ священникамъ.

в) АРХІЕРЕЙСКІЯ:

Архіерейское облаченіе, кромѣ подризника, епитрахили, пояса, поручей и набедренника составляютъ: *саккосъ, омофоръ, митра, панагія* и *палица* **.

Саккосъ (табл. XI. № 60) есть короткое облаченіе съ рукавами, подобное стихарю, возлагае-

---

* Хотя хламида Христова была одежда поругательная, но церковь дѣлаетъ эту одежду изъ дорогой ткани, показывая тѣмъ, что для нея драгоцѣнны страданія Христовы и что она чтитъ всѣ знаки его смиренія.

** Прежде облаченія въ свящ. ризы архіерей приходитъ въ церковь въ *мантіи* и *клобукѣ*.

Мантія (табл. XI. № 58) есть верхняя, длинная въ родѣ епанчи риза, безъ рукавовъ, которая до самаго полу покрываетъ все тѣло; по бокамъ ея нашиваются разноцвѣтныя ленты, называемыя *источниками*, а на плечахъ накладываются четвероугольные, красивые платы, которые называются *скрижалями*.

Клобукъ (табл. XI. № 59) есть покрывало, которое всѣ монашествующіе носятъ на головѣ по верхъ камилавки. Онъ бываетъ чернаго цвѣту; а у митрополитовъ россійскихъ—бѣлый.

мое сверхъ подризника, вмѣсто фелони священнической *.

Омофоръ (табл. XI. № 61) есть продолговатый широкій платъ, поверхъ прочихъ одеждъ возлагаемый на плеча архіерею. Омофоръ имѣетъ на себѣ четыре креста, которые расположены такъ, что два креста приходятся на плечахъ, третій сзади, а четвертый спереди **.

Митра (табл. XI. № 62) есть архіерейская шапка, украшенная священными изображеніями и употребляемая при священнослуженіи; она напоминаетъ намъ терновый вѣнецъ Христовъ.

Панагія (всесвятая) *(табл. XI. № 63)* есть круглый образъ Божія Матери, на цѣпочкахъ висящій на груди архіерея.

---

* Первоначально саккосъ былъ парадное одѣяніе греческихъ царей, которые изъ почтенія къ св. Церкви предоставили его Константинопольскому патріарху для священнослуженія, прочіе же архіереи носили фелонь.

У насъ въ Россіи, до временъ Петра Перваго, въ саккосъ облекались патріархи и митрополиты, а со временъ Петра, эта одежда усвоена всѣмъ епископамъ.

** Архіерей облаченный въ омофоръ изображаетъ І. Христа вземлющаго на рамена Своя грѣхи міра.

Палица (табл. XI. № 64) есть четвероугольный малый платъ, привѣшенный къ поясу за одинъ уголъ *.

При архіерейскомъ служеніи употребляются еще слѣдующія вещи:

Рипиды или *опахала* (*табл. XII. № 65*); онѣ суть длинныя рукояти, на верхнемъ концѣ имѣющія кругъ съ изображеніемъ шестокрылатыхъ серафимовъ; діаконы во время литургіи вѣютъ сими рипидами надъ Св. Дарами.

Дикирій (табл. XII. № 66) есть подсвѣчникъ съ двумя свѣчами, а *трикирій* (*табл. XII. № 67)* подсвѣчникъ съ тремя свѣчами, которыми архіерей осѣняетъ предстоящихъ въ храмѣ. Первый означаетъ два естества въ І. Христѣ: божеское и человѣческое, а второй—Святую Троицу.

Укропникъ (табл. XII. № 68) есть сосудъ, изъ котораго подаютъ архіерею умывать руки.

Орлецы или орлы (табл. XII. № 69) суть круглые небольшіе ковры, на которыхъ стоитъ архіерей во время служенія. Эти круги такъ назы-

* Митра, палица присвоены и къ облаченію архимандритовъ и нѣкоторыхъ изъ протоіереевъ. Архимандритъ носитъ крестъ на персяхъ.

ваются потому, что на нихъ изображается парящій одноглавый орелъ и внизу его городъ; это означаетъ что архіерей долженъ возвыситься надъ всѣмъ земнымъ, подобно орлу.

Жезлъ архіерейскій (*табл. XII. № 70*), знакъ пастырской власти, есть костыль съ изображеніемъ на верху креста; къ жезлу привѣшивается *сулокъ* (*табл. XII. № 71*), т.-е. небольшой платъ съ бахромою.

ЦЕРКОВНЫЯ КНИГИ.

Апостолъ, который читается предъ Евангеліемъ, содержитъ въ себѣ: книгу Дѣяній апостольскихъ, писанную евангелистомъ Лукою, седмь соборныхъ посланій или писемъ, и четырнадцать посланій ап. Павла *.

* Семь посланій: одно ап. Іакова, два ап. Петра, три Іоанна и одно Іуды, называются *соборными* потому, что они писаны не для одного человѣка, города или страны, но для всѣхъ вообще христіанъ; *посланія же ап. Павла* писаны къ вѣрующимъ городовъ, напр. Рима, Коринѳа и пр. и къ извѣстнымъ лицамъ: напр. къ Тимоѳею и другимъ.

Псалтирь, или ***книга хваленій***, **царя Давида. Она содержитъ въ себѣ 150 псалмовъ или пѣсней, и раздѣляется на 20-ть каѳизмъ, или сѣданій, а каждая каѳизма—на три отдѣленія или Славы, потому что послѣ каждаго отдѣленія поется: Слава Отцу и Сыну и Святому Духу *.**

Часословъ, или ***часовникъ***, **по которому чтецы исправляютъ: утреню, часы, вечерню и другія службы.**

Служебникъ, **по которому священникъ и діаконъ отправляютъ вечерню, утреню и литургію.**

Прим. Службы, находящіяся въ часовникѣ и служебникѣ, въ соотвѣтствіе времени и дневному воспоминанію, пополняются чтеніями и пѣніями изъ другихъ книгъ. Такъ, въ честь каждаго святаго, службы каждодневно дополняются изъ *Минеи*; сверхъ того въ великій постъ дополняются еще изъ *Тріоди Постной*, въ продолженіе Пятидесятницы изъ *Тріоди Цвѣтной*, а въ остальное время года—изъ *Октоиха*. Что же именно въ каждый день, изъ какой книги и въ какомъ порядкѣ дневную службу дополнять слѣдуетъ, все это указуется въ книгѣ, называемой *Уставомъ*.

---

* Если при псалтири приложены: часословъ, мѣсяцесловъ, общая служба цѣлой недѣли, нѣкоторые каноны, акаѳисты и молитвы, то такая псалтирь называется *Слѣдованною* или съ *Возслѣдованіемъ*.

СВЯЩЕННЫЯ ЛИЦА:

Епископъ, пресвитеръ и діаконъ.

Имя: *епископъ* значитъ *надзиратель*; онъ есть главный пастырь своей епархіи. Онъ не только совершаетъ таинства, но и рукополагаетъ пресвитеровъ и діаконовъ. Иначе называется онъ *архіереемъ*, т.-е. начальникомъ іереевъ и іерархомъ, т.-с. священноначальствующимъ.

Епископы главныхъ епархій именуются *архіепископами*, т.-е. старѣйшими епископами и *митрополитами*, т.-е. епископами главныхъ городовъ.

Но это различіе состоитъ не въ священнодѣйствіи, а въ преимуществахъ чести и власти.—Епископъ при богослуженіи отличается отъ прочихъ священнослужителей особенно омофоромъ; ему также присвоены особенныя священнодѣйствія и преимущества. Напр. онъ благословляетъ народъ обѣими руками и осѣняетъ свѣчами, имѣетъ возвышенную каѳедру среди храма, а въ олтарѣ— на горнемъ мѣстѣ и пр.

Нѣкоторые изъ старѣйшихъ архипастырей имѣютъ помощниками епископовъ, которые называются *викаріями*.

Имя: *пресвитеръ* значитъ *старецъ;* онъ совершаетъ таинства въ зависимости отъ епископа.

Онъ начинаетъ и благословляетъ всякое церковное богослуженіе; совершаетъ крещеніе и мѵропомазаніе, принимаетъ исповѣдь кающихся, разрѣшаетъ или запрещаетъ по правиламъ Церкви; совершаетъ литургію, причащаетъ діаконовъ и народъ, вѣнчаетъ браки и совершаетъ елеосвященіе надъ болящими и исполняетъ многія и другія молитвословія и священнодѣйствія.

Пресвитерами называются нынѣ священники придворныхъ и синодальныхъ соборовъ; а первенствующій изъ нихъ — *протопресвитеромъ;* въ прочихъ же церквахъ пресвитеры называются *іереями* или *священниками,* а первенствующій изъ нихъ — *протоіереемъ,* не имѣя впрочемъ высшей степени священнослужительской, а одно предстояніе.

Протопресвитеръ, имѣющій начальство надъ священниками, служащими при полкахъ, называется *главнымъ священникомъ.*

Имя: *діаконъ* значитъ *служитель,* онъ служитъ при таинствахъ и при отправленіи прочаго общественнаго богослуженія.

Его долгъ служить въ самомъ олтарѣ при совершенiи таинства и возносить молитвы отъ лица народа—эктенiи и читать Евангелiе; его же долгъ въ древности былъ принимать приношенiя отъ вѣрующихъ и представлять ихъ пресвитеру, такъ какъ и нынѣ на него возложена должность приготовлять на жертвенникѣ все нужное для литургiи.

Первенствующiй изъ дiаконовъ, въ соборныхъ церквахъ, называется *протодiакономъ*, а дiаконы, которые служатъ архiерею при облаченiи его и во время всего богослуженiя, называются *иподiаконами*.

Прим. Въ монашествѣ дiаконъ называется *iеродiакономъ*, священникъ — *iеромонахомъ*; начальники монастырей называются *архимандритами*, т. е. *начальниками обителей*, * *игуменами*, т.-е. *вождями и строителями*.

ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ.

Низшiя служебныя должности въ церкви исправляютъ *дьячки* и *пономари*.

---

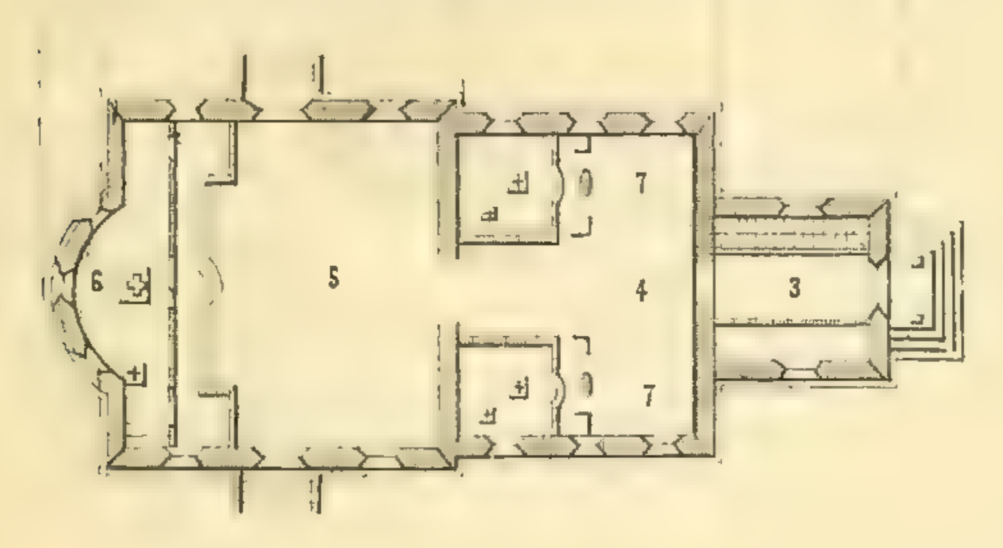
* Архимандриты, какъ начальники знатнѣйшихъ обителей, отличаются у насъ въ священнослуженiи нѣкоторыми знаками и преимуществами заимствованными отъ епископовъ, напр. митрою и палицею, а въ нѣкоторыхъ монастыряхъ и правомъ осѣнять свѣчами.

Дьячки (въ соборахъ и церквахъ придворныхъ *псаломщики*) читаютъ и поютъ во время богослуженія, а *пономари*—еще приготовляютъ и подаютъ священнику кадило и теплоту, зажигаютъ и выносятъ свѣчи, наблюдаютъ за чистотою въ церкви и проч.

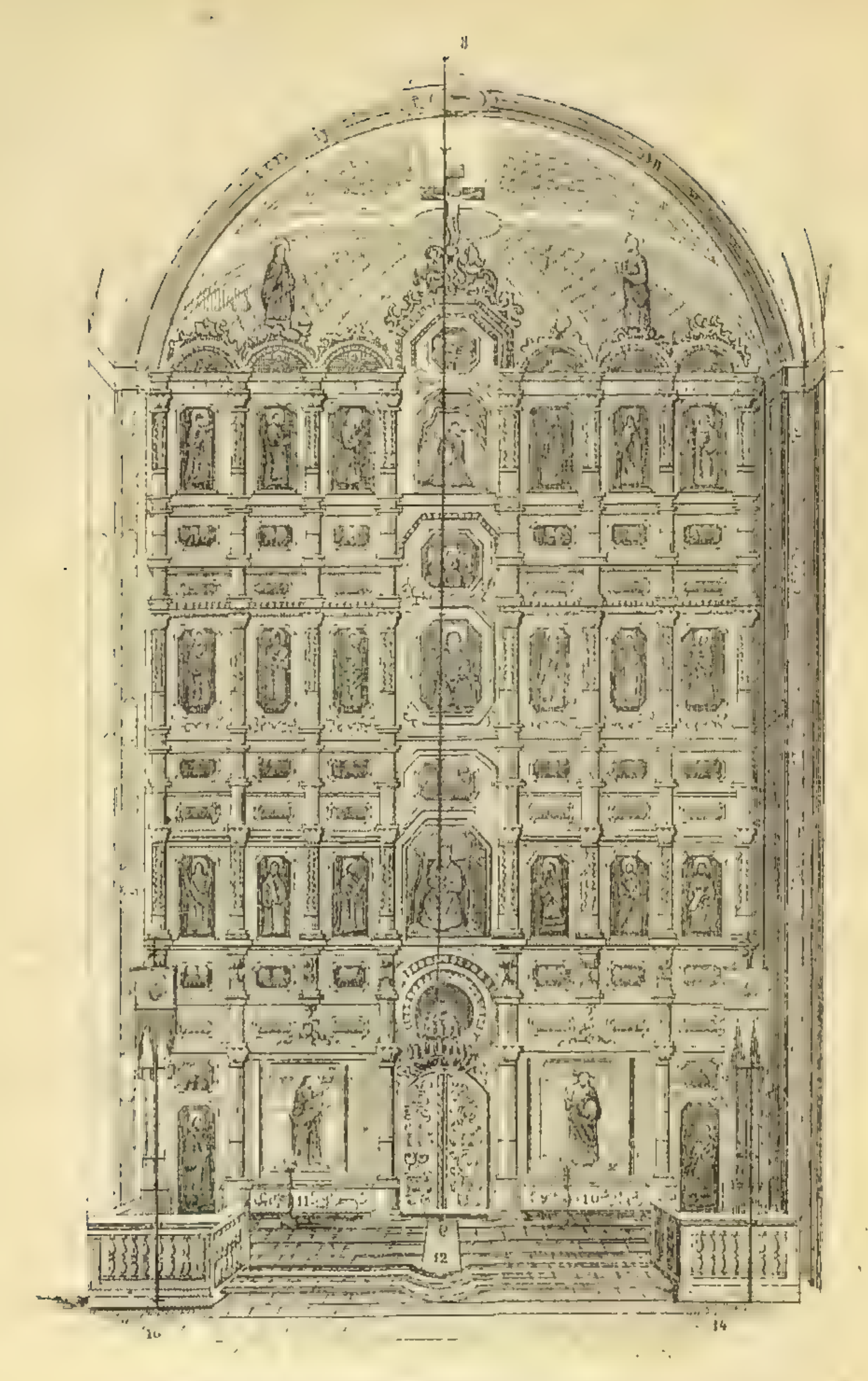
ИЗОБРАЖЕНІЕ ХРАМА

и

УТВАРИ ЦЕРКОВНОЙ.



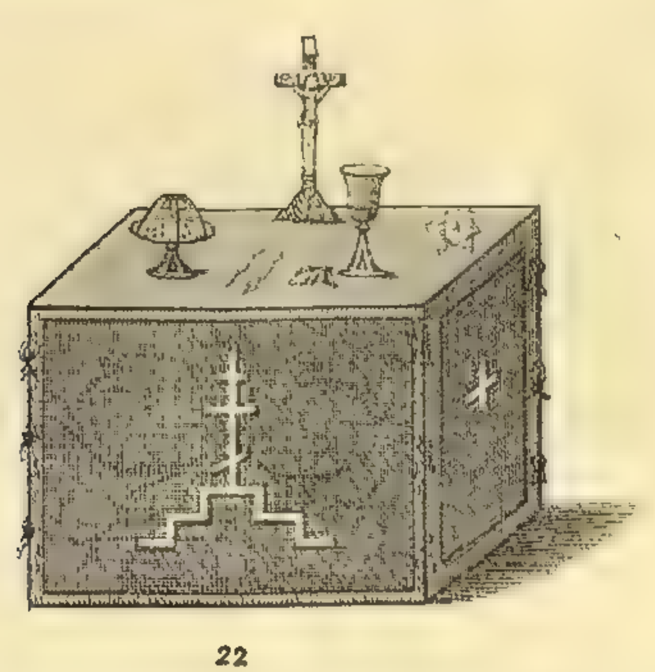
1. Церковь. 2. Колокольня. 3. Паперть.
4. Трапеза. 5. Храмъ. 6. Олтарь. 7. Придѣлы.



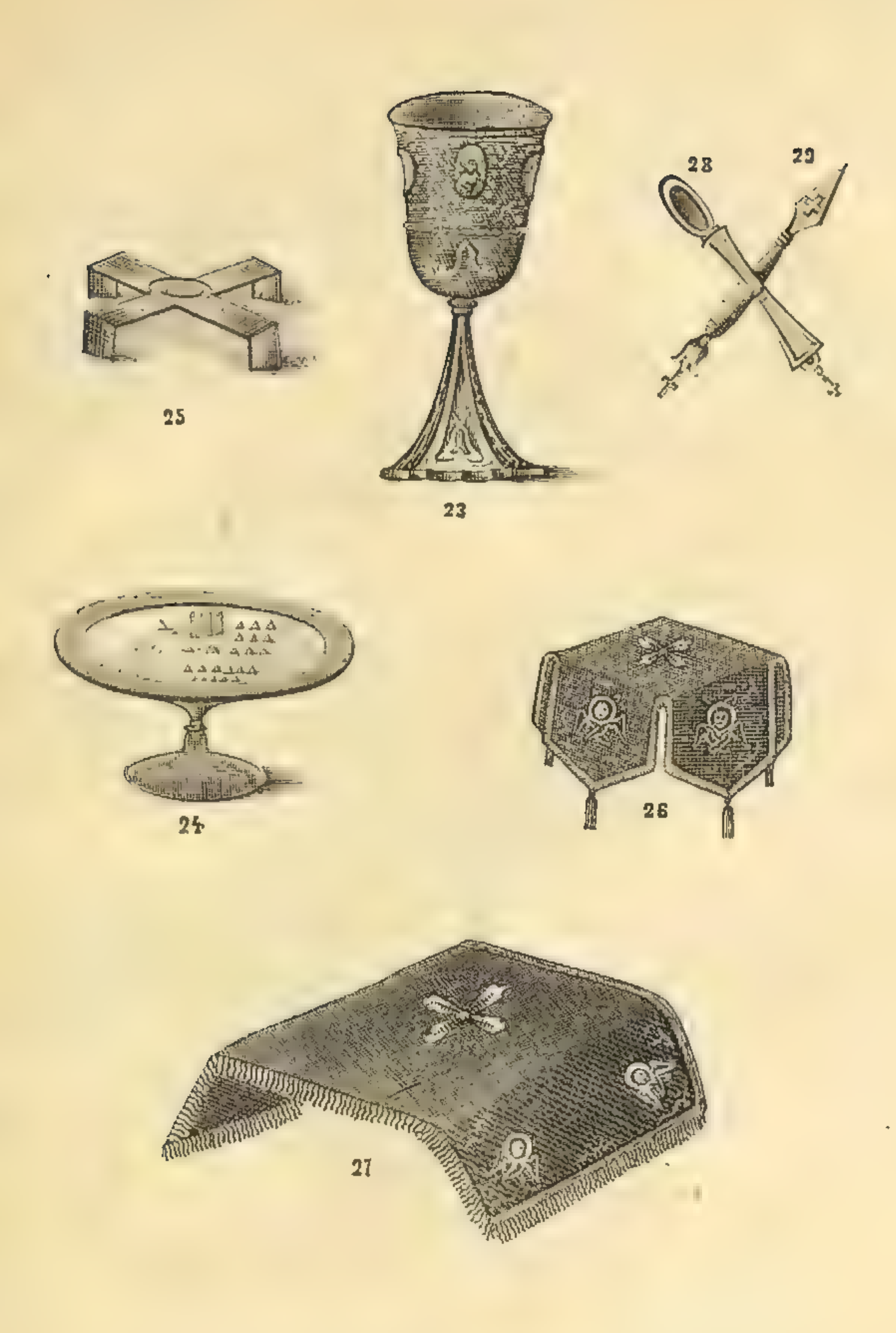
8 Иконостасъ. 9 Царскія двери 10 Образъ Спасителя
11 Образъ Божей Матери 12 Амвонъ 13 Южныя двери,
14 Правый Клиросъ. 15 Сѣверныя двери 16 лѣвый Клиросъ.



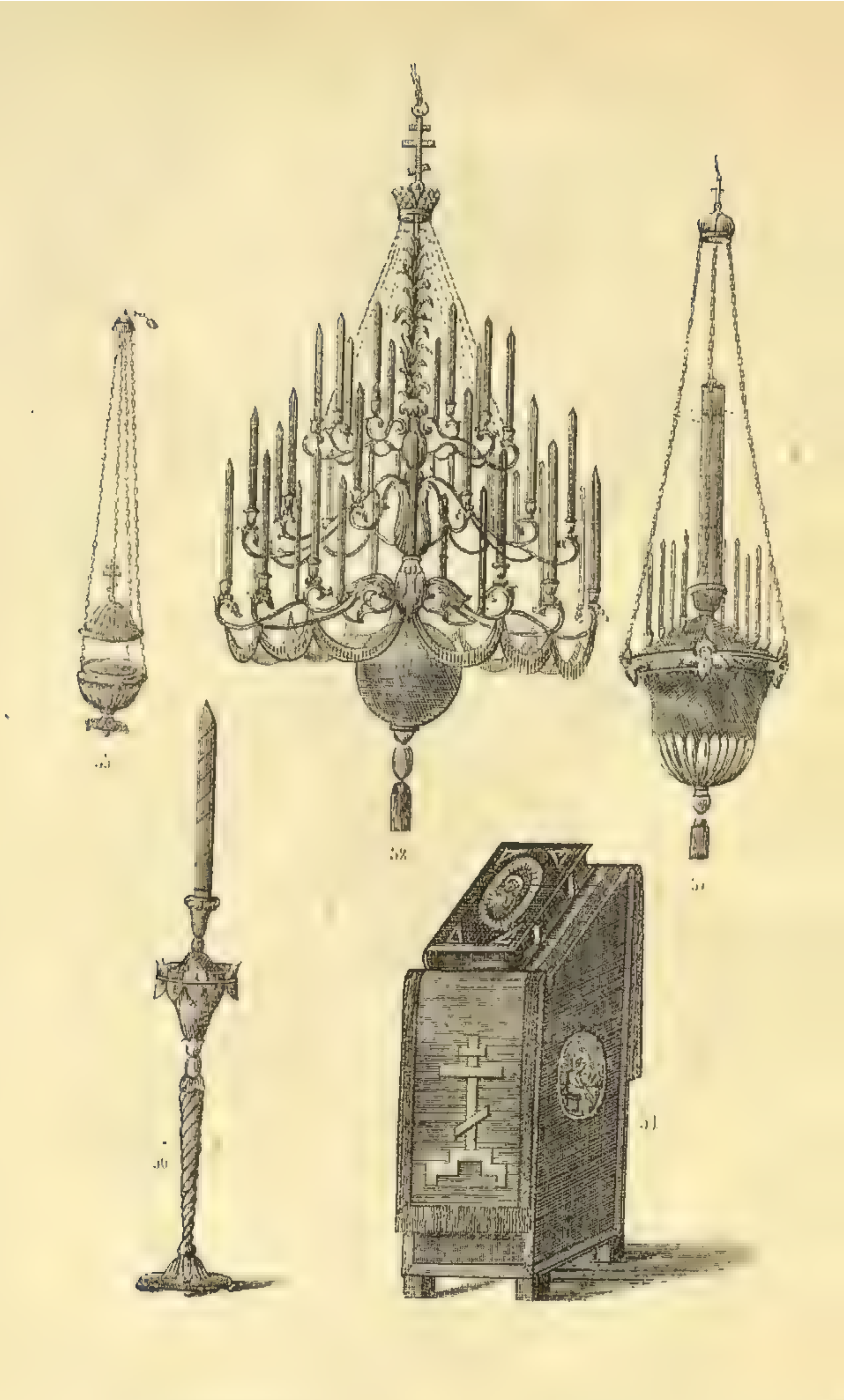
17. Хоругви 18. Плащаница, 19. Антиминсъ.



20. Престолъ, 21. Запрестольныя Образа, 22. Жертвенникъ,
. Дарохранительница 31 Дароносица 32 Крестъ напрестольный.
33 Евангеліе 34 Антиминсъ въ илитонѣ.



23. Потиръ, 24. Дискосъ, 25. Звѣздица, 26. Покровцы,
27. Воздухъ, 28 Лжица, 29. Копіе,



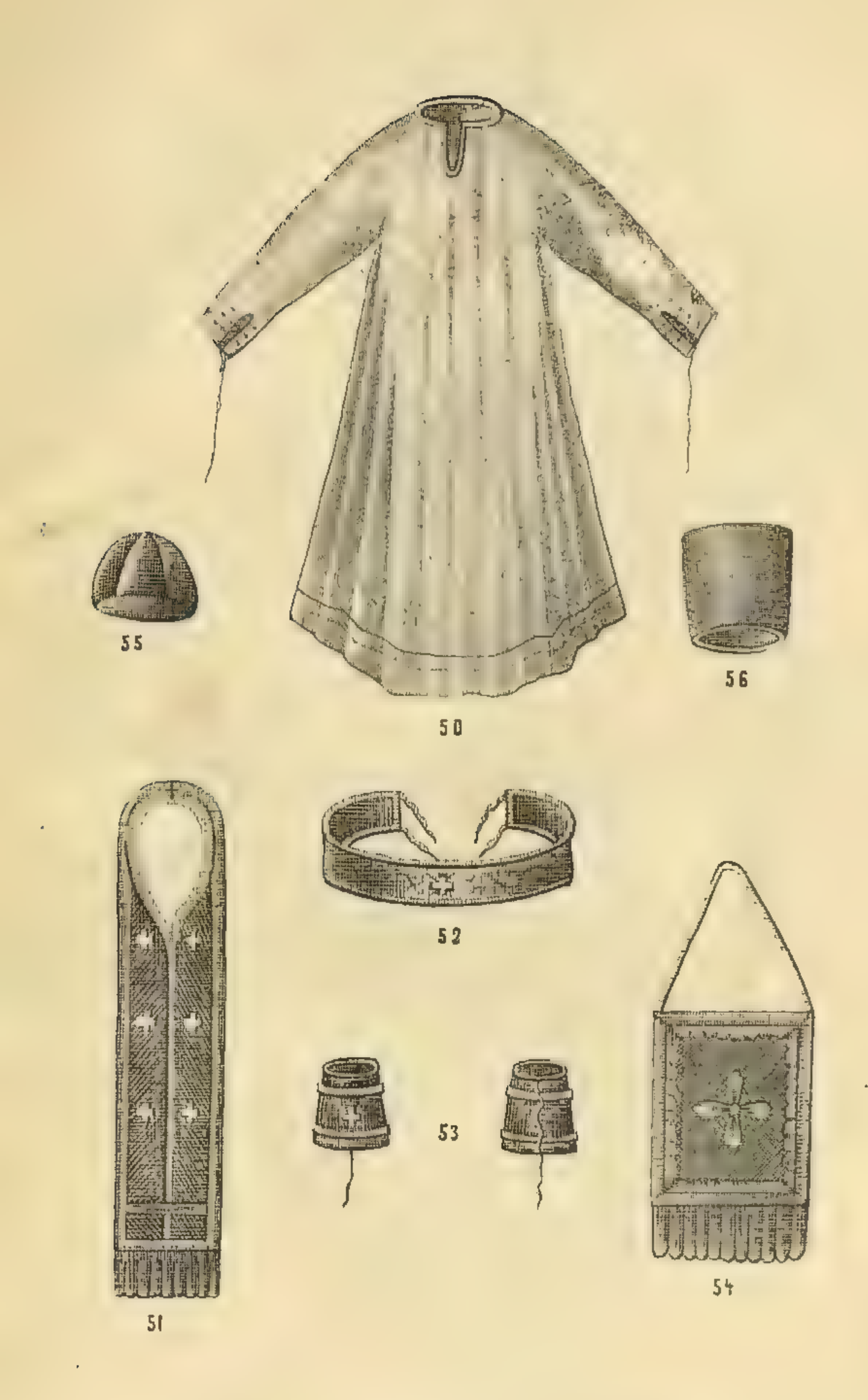
55. Кадило 56. Подсвѣшникъ 57. Лампада. 58 Паникадило 59 Аналог



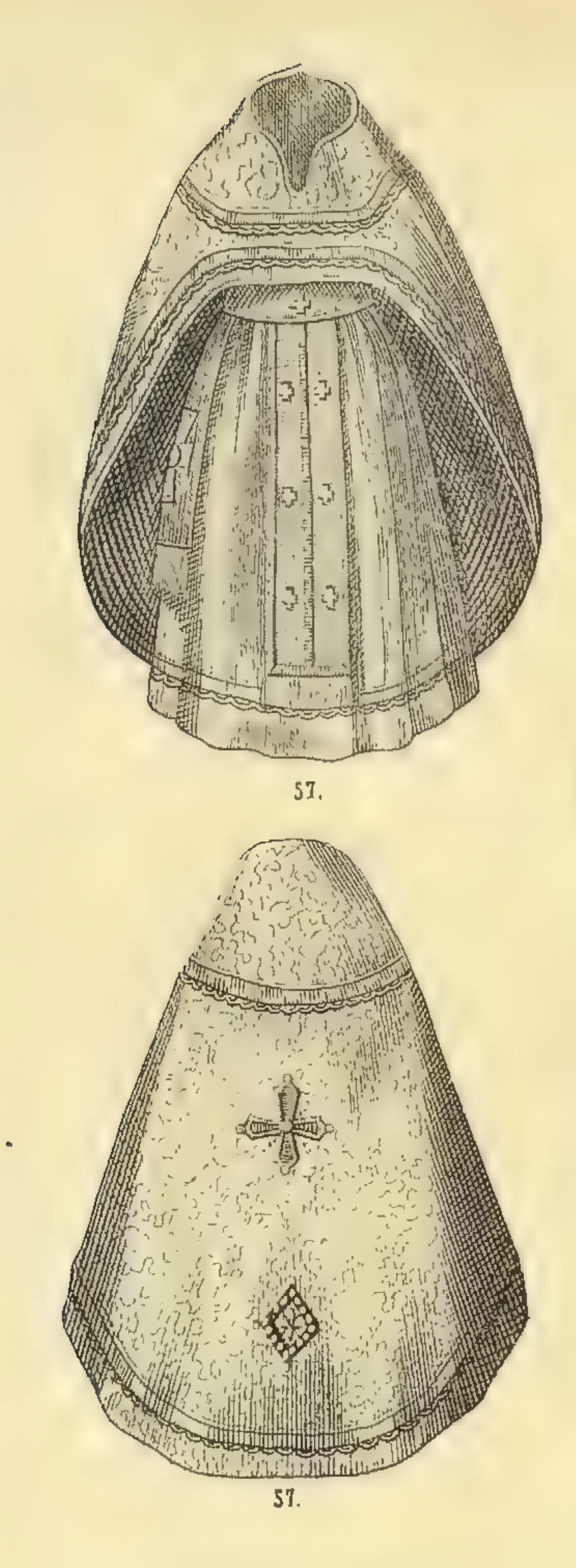
40. Вѣнцы, 41. Купель, 42. Водосвятная чаша, 43. Кропило, 44 Ковшъ.
45 Укропникъ, 46. Столъ и блюдо для благословенія хлѣбовъ,
46 КАНУННОЕ БЛЮДО



47. Стихарь, 48. Орарь, 49. Поручи.



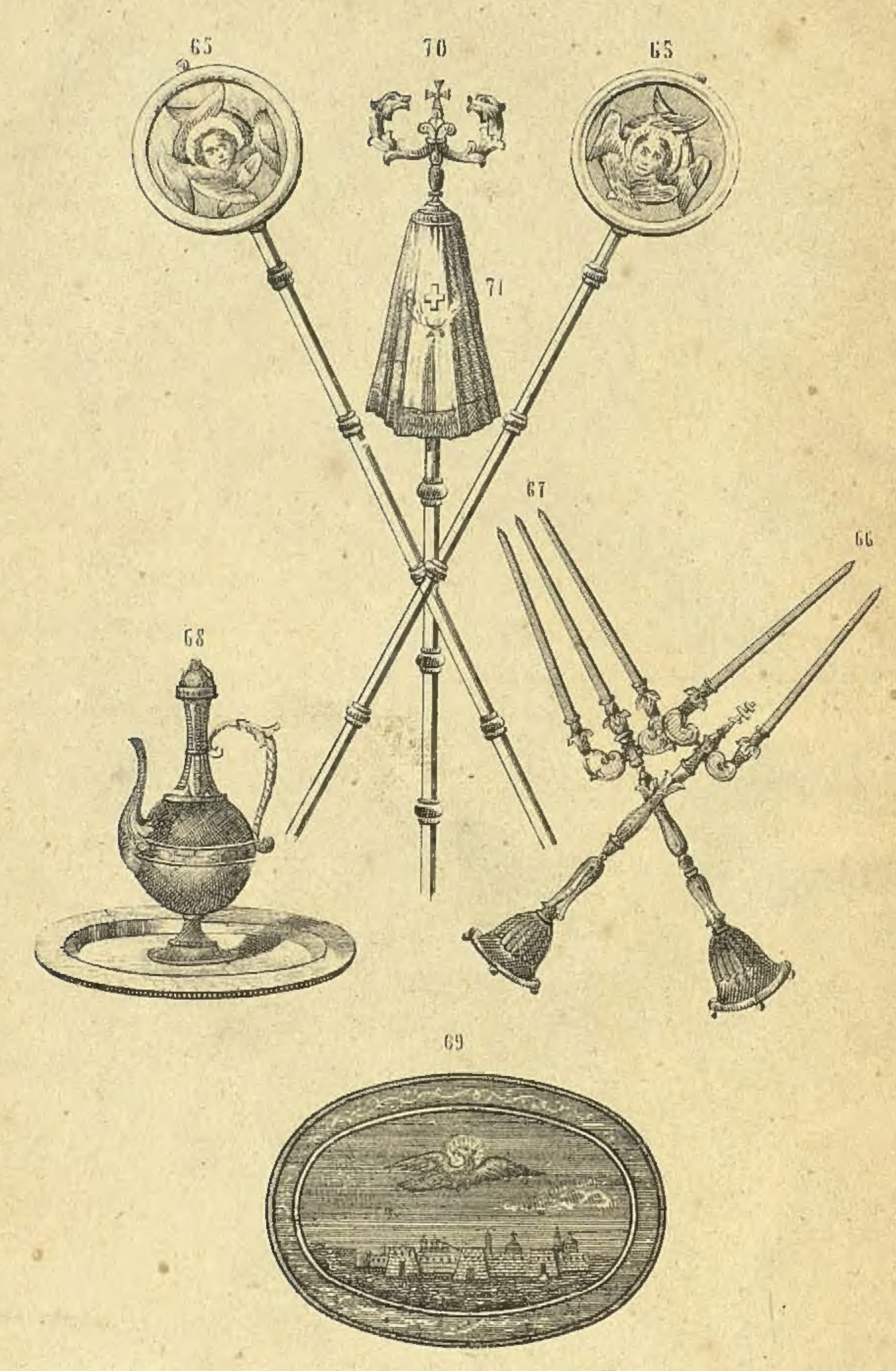
50. Подризникъ 51. Епитрахиль, 52. Поясъ, 53 Поручи.
54. Набедреникъ, 55. Скуфья, 56 Камилавка,



57. Фелонь или риза.



58. Архіерейская Мантія, 59. Клобукъ, 60. Саккосъ,
61. Омофоръ, 62. Митра, 63. Панагія, 64. Палица,



65. Рипиды, 66. Дикирiи, 67. Трикирiи. 68. Укропникъ.
69. Орлецы, 70. Жезлъ, 71. Сулокъ,

Продается въ Москвѣ у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ. Цѣна 30 коп. безъ пересылки.

ТОГО ЖЕ АВТОРА.

КНИГА для духовно-нравственнаго чтенія и первоначальнаго наставленія въ законѣ Божіемъ, составленная для начальныхъ народныхъ училищъ и сельскихъ школъ. Изданіе вновь исправленное и дополненное для духовныхъ и уѣздныхъ училищъ. Цѣна 45 коп.

АЗБУКА для православнаго русскаго народа въ 14 урокахъ, съ приложеніемъ церковной азбуки и титли, съ объясненіемъ символа вѣры и десяти заповѣдей. Цѣна 8 коп.

У наслѣдниковъ автора въ Запасномъ дворцѣ, у Красныхъ воротъ, всѣ три книги можно получать съ уступкою.

